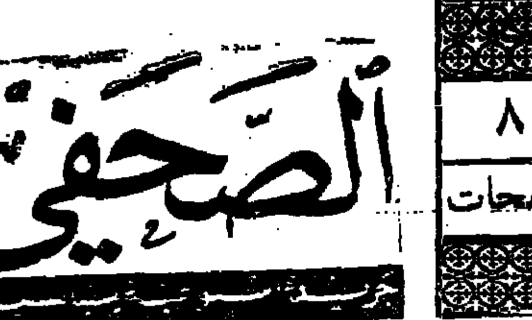



٨ صفحات

٣٠ فلساً

صاحب الامتياز ضيف الله الحمود العدد ٣٦٧ السنة الخامسة الاحد ٧٧/٨/١٤


**في هذا العدد**

الافتتاحية ، والتعليقات السياسية ، والشعر الاجتماعي .. اعرف بلادك .. وانت تسال ، ونحن نجيب ، مع مختلف المواضيع ، والاخبار الداخلية ، والعربية ، والدولية .




الله نور السماوات ، والارض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح فيه زجاجة ، الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم .

صدق الله العظيم

# الواقع العربي.. والاخطار المداهمة.. ومسؤولية الجميع؟

● لا يصح أن تخشى الاقلام الصحافية الحرة الواعية الجريئة فتخفي الحقيقة المرة ، لتقول أنه ، جيد وهو ليس بجيد بل واقع مريض تدمغه خلافات بعض حكام الاقطار العربية ، ولاابالية بعض الساسة في اقطار اخرى ، والاحزاب معظم الاحزاب في وديان الشعارات ، وضياع المتاهات، ومنها ما هي مغلوبة على امرها ، واخرى عرف المتسلطون عليها دروب الانتفاع والكسب اللامشروع فاكتفوا بهذار الخطب ، وحملات السباب والشتائم ، وبالتالي فان اخفاء حقيقة كون الواقع العربي مؤسف جريمة ، وكيف يصح القول بانه سليم معافى وهم بعضهم مختلفون حول نصرة قضية تحرير اريتريا ، واخرون يعيشون الكيد لبعضهم بعضا ، واستعداداتهم العسكرية لا لحرب الصهيونية بل لتدمير السلاح ، وتكريس الاقليمية ، وتخليد العداوات ، ومن العرب من اقبلوا على الاسراف يبددون أموالهم ، أموال الامة ، وينفقونها جزافا واخرون شعارهم : من يتزوج امه فهو عمه ... وفي عالمنا العربي غسل أدمغة بالمفاهيم المغلوطة ، واستساغة لما هو اجنبي جريا على قاعدة « كل افرنجي ابرنجي » والسياسات غير منسقة ، والافكار متباينة، والحدود المصطنعة بين أقطار وطننا يفرض عليك بعض المسؤولين عن ادارتها الاذلال ويلقون عليك دروس الكراهيات ، وبالتالي دلوني على ما يثبت عافية وسلامة الواقع العربي ، وانا لكم من الشاكرين .

● واذا كان الواقع العربي ما قد ذكر من فساد ، وضعف وتشتت راي ، وأمر ، فبالمقابل أخطار مداهمة وظروف دولية صعبة ، ودعوان صهيوني مبيت اصعب لا تمحوه من الذاكرة حرتقات دبلوماسية صهيونية ، ولا محاولات وساطات أميركية ، وروسية ، وافرنسية ، وبريطانية ، ورومانية وغيرها حيث أن الصهيونية ماضية قدما في استعدادها لعدوان تعرف هي ساعة الصفر .

● وازاء ما قد اوجزنا فان واجب الجميع حكاما وحكومات وشعبا عربيا واحدا في كل اقطار العروبة .. واجب الجميع اليقظة والانتباه وعلى اصوات قرع طبول العدوان لا بد من سرعة العمل ، وليس من عمل أجدى من تناسي الخلافات ، ودفن النزاعات والاحقاد ، والتنادي الى جبهة قوية بالاتفاق ، والوئام هي السبيل الى احراء النصر المبين

## عودة السيد فانس .. ؟ !

وعاد وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية الى بلاده غانما ايضاحات جديدة عن الصلف ، والغطرسة ، والعنجهية الصهيونية ، وسالما بلطف وعقلية ومجاملة من لقي من المسؤولين العرب ، اعطوه اكثر مما كان يرجو ، وحملوه تحياتهم ، واشواقهم الى سلام ، ان لم يكن الاستسلام طالما والعرب اليوم معظم العرب راضون بتقسيم فلسطين ، والاعتراف بدويلة ـ دولة لاسرائيل ،

كاخطبوط في المنطقة يبلع اقتصادها ، وينهب خيراتها ، وينغص مضاجعها بالمؤامرات والدسائس .

عاد السيد فانس ولم يسمع من الارهابي مناحم بيغن الا التهديد والوعيد والاصرار على ابتلاع فلسطين باسرها ، والبقاء في بعض انحاء سيناء ، والجولان .. عاد الوزير ولم يلق من بني صهيون استجابة لرغبة الولايات المتحدة باحلال السلام في المنطقة وكانهم يقولون له وللعرب معه بلطوا البحر ! !

والصحف العالمية كتبت معظمها بما معناه ان الوزير الاميركي لم ينجح في مهمته ، وبقي على العرب ان يتدارسوا الخطة الجديدة على ضوء التطورات الاخيرة النابعة من اخفاق مهمة الوزير المذكور ، وان يعتمدوا على انفسهم فحسب .

## حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد :

... وعديكم الجاثم على صدر كرامتكم ، والمتحدي لتراثكم وامجادكم من خلال بطولات الفاتحين ، وعبقريات المبدعين .. عدوكم هذا المحتل لفلسطين ، والمغتصب لسيناء ، والجولان لن يرضيه من ساستكم استسلام ديلوماسي ، ولا حوار سياسي غير الاعتراف الكلي ، والاذعان التام لما يمليه ويريده ولا يريد الا فلسطين باسرها ، لا بل لا يرضى بغير شعار مجلس غصاباته « من الفرات الى النيل » على دروب التوسع في اقطار العالم تمشيا مع الخرافات اليهودية المذهبية ، وتنفيذا لاحلامه واطماعه التوسعية من برامج الصهيونية الحاقدة الماكرة التي يزيد في طيشها ومن غرورها هذا الموقف العربي ، والوضع الاسلامي عامة تمر الايام ، والشهور ، والسنين والعديد من قادة الامة العربية ، والديار الاسلامية يظنون بالسياسة الدولية المنقذ الى الخلاص ، وسبيل التحرر من دون الاعتماد على انفسهم ، وذاتهم وهم الاكثر عددا ، والامنع متقعا واستراتيجية ، ثم هم الاغزر موارد طبيعية ، وثروات معدنية وبترولية ، فكيف والحال ما نرى ، ونسمع ونشهد من استفزازات عدوانية متكررة ، ومماطلة ومناورات سياسية لا فائدة ، ولا جدوى منها تعتمد على السياسات الاجنبية المتصارعة المتشفية .. فكيف والحال ما ذكرنا من طاقات عربية بشرية ، وموارد طبيعية اسلامية ، ومواقع استراتيجية تتحكم بالخلجان ، والمضائق الدولية ، ومع هذا فالخوف يطبع بعض الساسة ، والتردد يدفع بعض الزعماء ، واللاابالية تسيطر على فئات كثيرة ، والكثرة تعتمد على الولايات المتحدة الاميركية ، وعلى روسيا السوفياتية لانقاذ العرب من الورطة ولتحرير فلسطين ، واستعادة الجولان ، وتخليص سيناء من غاصبيها ، اعتمادا لا يريده الله ، ولا تقره الضمائر الحية ، وهو اهانة لتاريخ العرب ، واذلال لكرامة المسلمين ، وما حك جلدك مثل ظفرك ، والخذلان كل الخذلان لقوم يعتمدون على الغير في حل مشاكلهم ويركنون الى اضغاث الاحلام تراودهم ان النصر ياتي بدون الجهاد ، والتحرير ياتي بجهود ، ونضال الغير يناضلون نيابة عن العرب الذين ما عليهم الا ان يسترسلوا في الاسراف ، ويضاعفوا من التبذير كل مجال ، والذين ما عليهم الا ان يركنوا الى الدعة ، ويمعنوا في حياة الترف ، طالما والاعتماد على وزير خارجية امريكا ، والمدد من روسيا ، والسلاح متوفر من فرنسا ، ولكن لحرب بعضنا بعضا ، ولهدره فيما لا فائدة ترجى منه في لبنان لتقتيل الاهل ، وهدم العمران ، فاتعظوا يا عرب ، وهبوا من سباتكم ، واستكانتكم ، وليس بغير ايديكم ، وهممكم ، وسلاحكم انتصار شريطة اتحاد الكلمة ، ووحدة الراي تحت شعار الله اكبر الله اكبر !!

## الثوار الاريتريون .. ؟ !

يوالون تقدمهم، وانتصاراتهم على كافة جبهات القتال ، ورغم الامدادات بالعتاد التي يتوالى على القوات الاثيوبية من الصهيونيين وبعض الدول الاخرى فان معنويات المناضلين قوية جدا ، والدعم الذي يجدونه لدى بعض الاقطار العربية يزيدمن قوة صمودهم، ويدفعهم قدما الى الامام ، وهم أصحاب حق يقارعون الباطل ، وينشدون الحرية ، وتأييد الصهيونية للسلطة الاثيوبية في تكريس احتلالها لاريتريا مرده الى ان الاولى تخشى استقلال هذا القطر العربي المسلم وانضمامه دولة جديدة الى الجامعة العربية تحارب الى جانب دولها هذه الصهيونية الجاثمة على المقدسات الاسلامية في فلسطين، والمحتلة لاراض عربية في سوريا ، ومصر بالاضافة الى احتلال التراب الفلسطيني كله ، وبالتالي فان الصهيونية تخشى اذا ما تحررت ارتيريا ان يصبح البحر الاحمر بحرا عربيا بكافة حدوده الاقليمية وشواطئه ، ولذلك تفقد قواعد عسكرية لها في الديار الارتيرية اقامتها ، وتقيمها ما دامت تبعيتها للحبشة المؤيدة حاليا من جهات دولية لها مصالحها في المنطقة ، وعلى العرب أجمعين ان يدعموا القطر الشقيق ، ويفوتوا على الصهيونية امالها واحلامها !

## والثوار الصوماليون . ! !

في المناطق التي تحتلها اثيوبيا بدون حق من المناطق الصومالية التي تختلف عنها في الدين ، واللغة ، والعادات ، والتاريخ والامال .. في المناطق التي اتبعتها الحبشة لسلطاتها في غفلة من الزمن وبفضل المؤامرات الدولية الاستعمارية ولصالح الصهيونية التي تقف الى جانب اثيوبيا لاغراض معروفة كامنة كلها في محاولات السيطرة على مداخل مضيق باب المندب ، واقامة القواعد العسكرية العدوانية ، والمطارات في مواجهة اليمن ، والجزيرة العربية باسرها استعدادا لعدوان مبيت على الاماكن المقدسة في الحجاز ، وعلى منابع البترول حيثما كانت .. هذه المناطق المحتلة ابناؤها منذ طول شهرين يستانفون جهادهم وقتالهم ضد جيش الاحتلال وتتوالى الانباء العالمية عن انتصارات كاسحة يحرزونها في شتى الميادين رغم مساعدات عسكرية ترد الى الجيش الاثيوبي من الصهيونيين وغيرهم ، ولابد من انتصار الحق ولابد من انتصار الثوار .

## العلاقات اليمنية . ؟ !

بين الاقليمين ـ الشمالي ، والجنوبي ـ يبحثها رئيساهما المجتمعان في صنعاء على هدي من الاحداث ، والتجارب ، والمصالح المشتركة، والحاجات القومية الملحة التي تقتضي منهما : ومن كل قطرين عربين متجاورين على الاقل ان يسعيا سريعا الى كل ما من شأنه توطيد العلاقات ، وتقوية الصلات ، وتنسيق الخطط على مسيرة الوحدة العربية الشاملة التي من ابسط قواعدها : واساليبها اتحاد مثل قطري اليمن ، والشعب واحد ، والتاريخ واحد ، والامال امال العرب في وحدة تتراص فيها الصفوف ، وتقوى بها الكلمة، وتشتد العزائم .. تلك الوحدة المنشودة من أهون السبل الى الوصول اليها اتحاد مثل قطري اليمن ، وعلى الاقل اتخاذ سياسة واحدة وانسجام تام في كل الخطوات والجهود لصالح شعبهما ، ولخير امتهما العربية ، أملهن ان تنجح مساعى الرئيسين ، والغيورين في اليمن الشقيق الى ماضيه منعة ، وقوة وازدهار اليمن بشطريه الجنوبي والشمالي !

## أخبار ... أخبار

● بلغ اجمالي ايرادات مؤسسة عاليه ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية خلال الربع الاول من العام الحالي ٥٧٩،٧٨٤ر٥ دينارا ، وبذلك تكون هذه الارقام شاهدا على مدى تطور هذه الشركة ، وتذليلها لكل الصعوبات التي واجهتها على مسيرة التقدم ، والازدهار .

● صرح مسؤولون في شركة الكهرباء الاردنية بان الشركة تنحصر مهمامها في الوقت الحاضر بعمليات التوزيع ، وتنظيم شؤون الانارة ، والقيام بالتمديدات ، والاصلاحات المطلوبة ، واما الطاقة وقوتها، والاعطال واسبابها فهي من وظائف وصلاحيات سلطة الكهرباء الاردنية .

● السيد احمد الجمالي السفير العماني المعين لدى الاردن يصل الى عمان لمباشرة عمله في بلده الثاني الاردن على الرحب والسعة ، واهلا وسهلا .

هذا ويعرف عن السيد الجمالي أنه رجل ثقافة وكياسة دبلوماسية وسعة اطلاع .

● افتتح معالي وزير العمل سلسلة من المشاريع الاجتماعية في الايام الاخيرة منها مركز التنمية الاجتماعية للاناث في بلدة ديبان .

● تجري دراسات في وزارة الصحة لتعديل نظام الفحص الاجمالي للاطباء الجدد ، وسيتم ضمن هذا التعديل ادخال كلية الطب في لجنة فحص الاطباء الجدد .

● ٣٠٠ دائرة جديدة للاتصال الهاتفي بين عمان ودمشق يجرى ترتيبها لتأمن الاتصالات الهاتفية بين البلدين بالسرعة الممكنه .

● بعثت ادارة الجامعة الاردنية بمذكرة الى الامين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية بالاقتراحات التي تراها صالحة للمناقشة في ندوة الدراسات الاسلامية التي ستعقد في جامعة ( أم درمان ) الاسلامية في الخرطوم في نهاية العام الحالي .

● استجابت الجامعة الاردنية لمضمون مذكرة كانت قد تلقتها من المنظمة العربية للعلوم الادارية حول تدريب احد رعايا الدول العربية على الاصول المتبعة في ادارة مستشفى الجامعة الاردنية لمدة شهر .

● السادة فؤاد القسوس ، مهنا الدرة ، محمود الاخرس، سليمان الموسى نالوا اولى جوائز الدولة للاداب ، والفنون نهنئهم ، ونرجو لهم دوام التوفيق .

● يدرس الاستاذ مريود التل رئيس ديوان الموظفين مشروع نظام الخدمة المدنية الجديد ، والقوانين المتعلقة بالديوان وذلك تمهيدا لبيان راي الديوان في النظام المقترح، ومحاولة سد الثغرات بالقوانين المشار اليها .

● الاستاذ بسام هارون مدير دائرة النشاط في عمادة الطلبة في الجامعة الاردنية سيراس وفدا رياضيا الى بلغاريا لمشاركة في مناقشة جدول أعمال مؤتمر يعقد في السادس عشر من هذا الشهر كدورة رياضية للجامعات العالمية تبلغ وفودها ٦٧ وفدا .

## قران ميمون

التقى العديد من رجالات البلاد ، وتجمعت عائلات كريمة في حفل الابتهاج بعقد قران الاستاذ عبد الله سراج ، والشريفة الفاضلة نور ناصر كريمة سيادة الشريف ناصر بن جميل مشاركين سيادته والهاشميين الكرام ، وال سراج الاماجد غبطتهم بهذه المناسبة الميمونة جعله الله قرانا سعيدا باليمن والبركات وبالرفاء ، والرفاه ، والبنين ، مع تاكيد اسمى التهاني ، واطيب التمنيات ، والف مبروك !!

## عادت حليمة .. ؟ !

الى ايامها القديمة .. ورغم ( ورقة العمل ) التي وضعت قبل ايام معدودات ، ورغم ما قيل عن اتفاق حل محل الشقاق ووئام جاء بعد الخصام ... رغم الامال الطوال بأن الامور عادت الى نصابها الطبيعي في لبنان ، وان الجنوب يسوده الهدوء التام .. رغم ذلك كله فقد جاءت الاخبار الاخيرة تنذر بأشد الاخطار ، وها هو الرئيس السيد محمد انور السادات يبعث برسائل الى الملوك والرؤساء العرب يناشدهم ووضع حد لهذه الاعمال الطائشة التي تهدد لا لبنان بل الوطن العربي باسره !!

وسرعة العمل لوضع حد هذه المأساة الرهينة ، مع سبق جهود يقوم بها الرئيس السوري السيد حافظ الاسد تستهدف العمل السريع للقضاء على أسباب الفتنة .

## مبروك

الاستاذ مازن الناصر وكريمة السيد منصور الهنداوي احتفل بعقد قرانهما وسط مظاهر الابتهاج والغبطة ، جعله الله قرانا ميمونا بالبركات ، مع أصدق التهاني اليهما والى ابي مازن وسائر ذويهما ال الناصر والهنداوي ، مقرونة بتمنيات البناء والتوفيق .

# اهـــــلا بالقـــــادم

... والقادم « رمضان » شهر الصوم ، ونزول القران على محمد بن عبد الله عليه صلوات اللـــه الرحيم الرحمان ارسله بالهدى الى الناس كافة ودعوته الخالدة الى « مكارم الاخلاق » من صدق ، ووفاء ،وسخاء ، وايمان .

اجل .. القادم شهر رمضان ومع قدومه تحل في الاذهان ذكرياته في عهد الرسول النبي محمد يهبط عليـــه الوحـــي والقران ينهي عن الفحشاء ، والمنكر ، ويعظ بالتقوى ، ويرسم للناس طريق الاستقامة والشهامة .. طريـــق الاستقرار ، والرخاء ، والاطمئنان ، ويحدد معالم هذه الطريق بأحكامه وتعاليمه الازلية توصي باتباع الحق والعدل ، وتنهي عـــن الزور ، والافك ، والبهتان ، ونحن اذ نستقبل القادم الميمون « رمضان » نستقبله ومعه ذكريات « فتح مكه » المكرمة ، وما يقتضي الفتح من تضحيات ، وجهاد ، وبذل ، وعطاء على مسيرة الاهداف لا يصلها الا الابي الباسل ، ولا يحرزها الا الشجعان يستلهمون مـــن رمضان قيما روحيـــة ، وأفكارا انسانية ، ومروءات كلها في هذا الشهر يطل علينا والعرب « عربان » والمسلمون في ذلة وهوان حيث القدس أسيرة ، وحيث الاقصى ينادي النجدة ، النجدة ولا من مجيب فمسلموا هذه الايام فرق ، وشتات ، وليسوا مع بعضهم البعـــض انصارا واعوان ... والعرب التهـــوا بالقشور مـــن دون الالباب ، والعرض من دون الجوهر ، وعبادة المادة طغت ، واللذائذ الدنيوية سيطرت ، ومع سيطرتها الخذلان والخسران نرجو أن يكون رمضان الجديد القادم دعوة ملحة الى التوبة ، والى امر الله بالاذعان ، يأمر باتفاق الكلمة ، ووحدة الصف ، وبالاستعداد لقتال العدو وقتاله فرض على كل عربي ومسلم مهما طال الزمان .

أطل رمضان والحال ما نرى ونشهد من هوان ، واذا ما نحن تدبرنا معانيه تغيرت الاحوال واصبحنا الى قوة وسلطان ترهب اعداء الله ، وتطرد المعتدين من الاوطان ، وأهلا وسهلا « رمضان المبارك » نأمل ان تكون لهم موعظة ، وتكون لنـــا جميعا درسا ينير السبيل أمامنا الى استرداد الديار المغتصبة واستعادة الكرامة ومهابة الشأن ..

● من الكتاب المتطفلين الذين لا يعرفون قواعد توسيط الهمزة ، ولا يفرقون بين الهاء ، والتاء المربوطـــة ا ولا ال ( ض ) من ال ( ظ ) وكتابة حرف الصاد بدون سنة ، وحرف القاف كحرف الميم ، والكلام حشو ، والافكار ضحلة ، والافاق ضيقة ، والخط ليس له حساب باخطائه ، واغلاطه ، ومع هذا فهم « كتاب » يرسلون اليك كتاباتهم ، ومواضيعهـــم فتضطر الى اعادة كتابتها ، وتنسبها في باديء الامر الـــى الناشئين منهم ، واعني الطلبة تشجيعا ، ولكن ومع الايام يتبين لك انهم ما زالوا على ضعفهم مثلما هم على اصرارهم انهم ادباء ، وكتاب تفسح لهم ابواب النوادي ، وتذكـــر اسماؤهم لامعة براقة جذابة مثل ذلك « الصحافي » وليس بصحافي ولكنك تشاهده في افخم حفلات السلك الدبلوماسي ، أو في بعض حفلات الكبار « الصغار » الذين يعلمون انه ليس صحافيا ومع هذا يجلسونه في الصدارة لاغراض لا مجـــال لذكرها هنا تندي الجبين .

اجل يشكون من المتطفلين على الفن ، والفنون والكتابة والكاتبين ، والصحافة والصحافيين بانتظار الايام التي توضع الضوابط ، والقواعـــد ، ويخرج من الساحـــة الادعياء ، والزاعمين والطفيليين .

● يشكون من مصعري الخدود للناس والمراجعين مـــن صغار الموظفين .. من تلك القلة التـــي لا توقر كبيرا ، ولا تحترم متقاعدا ، وتتعامى عن الذين هيأوا لهم اسباب وظائفهم ومراكزهم ، وعاشوا السنين في التثبت بقواعد هذا الكيان ، وتطويره الـــى الافضل حتى اذا ما تسلم الزمـــام الابناء ، والاحفاد ، وابناء الاحفاد تنكروا للاباء ، والاجداد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

● يشكون من فوضى تباين اثمان الطعام في بعض المطاعم وتحكم بعض التجار في اسعار قطع السيارات ، وابتزاز اموال رواد بعض الحانـــات والنوادي ، ومـــن سوء تصرف بعض المتعهدين ، والملتزمين ، وغش بعض فئات من العمـــال للانشاءات الموكولة اليهم ، والشكوى ترتفع من المزارعين ان الوسطاء هم وحدهم الذين يستفيدون ، وشكاوى كثيرة على اصلاحات الشوارع وانها تجري بسرعة وليس من رصف جيد للحجارة ولا من يرصفون ، والحفر عديدة ، ومثل ذلك الطرق الى القرى فهي بحاجة الى الترميم والاصلاح العاجل ، وبدون صيانة فانها ستخرب خلال سنوات قريبة قادمة .

● يشكون الذين هم بالاسفار على حساب ضريبة الدولة مغرمون ، ومن الذين هم يتحدثون عن حصيلة ارباحهم غـــير المشروعة من اعطيات ، وهدايا ، واكراميات ، ونفقات « لا نفقات » تحت أبواب ، وفصول المؤتمرات و « شم الهواء » والاجتماعات « الفاضية الفارغة » تستنزف الاوقات والجهود والاموال ليلمع اسم فلان ، ويبرز اسم علان والدفع علـــى المكلفين .

● يشكون بعض رجال السير الذين ينهرون مطلقي الزوامير في سياراتهم ، وزواميرهم هم انفسهم باستمرار وبأصوات عالية ، وأبواق مزعجة « لا تقف هنا ، وقف هناك » ويا آذان المجاورين اصبري ، وصابري ، والعاقبة للصابرين .

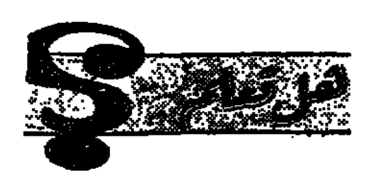
● يشكون سلفا المعتدين علـــى حرمات شهر الصيام ، والصائمين .. ومن الذين هم على حبال الوطنجية يلعبون ، وامثالهم الذين هم للحقائق تزورون فينسبون اليهم بطولات وامجادا وهي بريئة منهم براءة الذئب من دم يوسف عليـــه السلام ، واحق ما يشتهرون به انهم مدعون كاذبون .

● يشكون من سوسة الزيتون ، ودودة الدراق ، وهريان العنب وتلك من شكاوي المزارعين ..

● يشكون من مزاعم البعض انهم لشؤون الحج ينظمون ، وهم مقدما ينظمون كشوفات اصدقائهم ، وانصارهم الذين هم لهم في بعثات الحج مرافقون .

● يشكون من هذا الاسراف والتبذيـــر في القرطاسية ، والتفنن في المغلفات ، وبطاقات الدعوات ، وأمر الشكاوى من اليافطات ترفع في مناسبة ، وغير مناسبة ، واجـــور الخطاطين مرتفعة والتمزيق لها عند هبة اول نسيم ، ويـــا ضيعة اموال الامة ، ويا تعب ضمائر المخلصين والغيورين .

● يشكون طريق البستان غربي جريدة الراي ولا مـــن يسمعون .. وبناء مدارس مجمعـــات عند ملتقـــى شوارع وادي صقره ، وجبل اللويبدة ، وجبل عمان في منطقة ضيقة هي مخصصة في الاصل لبداية الانفاق ، ولتكون حولها حدائق مسطحات عشبية ، وتحت الارض للملاجيء ، وبالتالي فان شكاويهم قد ذهبت سدى وهم يقولون للمسؤولين ان مجلس امانة العاصمة لم يوافق على البناء هناك ، استملاك الارض هناك سنة ١٩٥٨ كان من اجل الحدائق العامة وتوسيـــع المنعطفات ، ولبناء موقف سيارات ارضي يتصل بنفق يمتـــد حتى موقف السيارات العام على طريق السلط مقابل مديرية الشرطة ان كنتم يا هؤلاء تسمعون ..



● ان المرحوم توفيق ابي الهدى رئيس حكومة أسبق قـــد استعاد سلفة من احد كبار المسؤولين لانه اي الاخير استضيف من قبل الحكومة التي زارها وبذلك لا يكون له حق باستيفاء نفقات سفرية طالما وأن نفقات السفر ، والاقامة ، والمنامة لم يتكلف منها شيئا .

● وان المرحوم شكري شعشاعة ، وزير مالية أسبـــق استدعى احد موظفيه ليسأله عن كيفية استطاعته شراء دونم من الارض كان ثمنه في ذلك الحين سبعة دنانير ؟ !

● وان المرحوم عبد القادر التنير مفتش المعارف الاسبق كان يزور المدارس متفقدا حتى الى ما بعد المساء .

● وان المرحوم علي رضا الركابي كان يحاسب المعلـــم الذي يخطيء تلاميذه في الاجابة على الاسئلة الموجهة اليهم ضمن البرنامج المقرر ويحاسبه حسابا عسيرا ، مثله في ذلك مثل المرحوم علي خلقي الشرايري اول مدراء معارف الاردن

● وان المرحوم سمير الرفاعـــي رئيس الوزراء الاسبق استغرب كيف يبحث أمامه بعض الوزراء النواب زيـــادة رواتب الوزراء ، والنواب ، ويقول ما معناه ان ما يستحقونه هو مخصصات ، ونفقات أسفار لا رواتب !

● وان المرحوم عباس ابو ريشة مفتش الزراعة السابق كان وأمثاله من جيله ، ومن نوعيته ، وعظم شعورهم جميعا بالمسؤولية . كان رحمه الله ينتقل بين القرى ، والمدارس فارسا وأدوات القص ، والتعليم والتطعيم في خرج راحلته لاستعمالها من قبله حين يجد شجرة بحاجة الى التقليم او التطعيـــم .

● وان المرحوم ابراهيم هاشم رئيس الوزراء الاسبق مات ولم يترك من الاموال غير داره التي كان يسكنها والتي باعها أولاده من بعده بثمن بخس ، وانه شوهد قبيل وفاته رحمه الله ينام على فراش عادي ، وسرير سفرجي ، وغطاؤه دون العادي .

● هل تعلم أن الملك المرحوم عبد الله بن الحسين كـــان يردد : « العلم الصحيح خير من كل هذه المظاهر الفارغة » . وانه ذات مرة لفت نظر أحد كبار المسؤولين لديه بتذييـــل لاستدعاء كان قد تقدم به الاخير اليه بهذا الجزء من بيـــت الشعر المشهور : « لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب » ..

● واخيرا لا اخرا هل تعلم :

أ ـــ بأنهم في الريف الجزائري يعالجون مرضى تشمـــع الكبد بالشيح ، والقيصوم .

ب ـــ وأن من بعض الاطباء الشعبيين في الاردن كانـــوا يعالجون الاستسقاء ببيض الحيات .

جـ ـــ وان النساء القرويات في ايام سابقة كن لا يرسلن القمح الى المطاحن الا اذا كان نظيفا جدا ، ومخلوطا بكميات قليلة من ـــ المحلب ، والسمسم ، والقزحة ، والحلبة ـــ وكلها للوقاية من السكري ، وكلها لتنشيط المعدة ، وكلهـــا مقاومة لامراض الكبد ناهيك عن نكهتها في الطعام .

# من هنا .. وهناك ؟

**الكلية العلمية الاسلامية**

**شعر ، ونثر الاستاذ الكبير « ابن الجبل »**

... انها لهبة من هبات الله وبيت من بيوته ... اسس على تقوى تطاول استطال .. فكان معين خلق ومنسك طهر ومنبر فضيلة .. وان لبيت الله حرمة في قلوب الاتقياء ... انها لقنديل من قناديل الله معلقة ليهتدي بها المدلجون ... لا يحاول أن يطفئها الا شيطان .. ؟ ؟ ؟ ؟

ان ان للكلية هذه في ضمير كل من احب الله دينا ..

الا انها في وجدان كل ذي وجدان أمانة ..

كتب على جبينهـا :

اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا

الا أن أخطاءها ان وجدت ، لحسنات بالنسبة لاخطاء الاخرين فلا تصيدوا اخطاءها ..

وكاني اسمعها تقول :

أنا العلم والاخلاق والدين والتقـى
وشتان بيـن العلم والخلق والكفر
رفعت علـى تقوى ، فصرت منارة
وشتـان مـا بين المواخير والطهر
الخطيء ؟! لا عيب .. فهل أنت مرسل ؟
فسبحان ربي .. كيف تدري ولا تدري
الخطيء ؟! لا عيب .. فمن أنت يا ترى
وانت مع الشيطان اوغلت في السير
وعيرتني بالامـس قـوم بغلطـة
واخطاؤهم لم تهن في الشهر والدهر
ولنـي اذا اخطات .. اخطات مرة
وانت بآثام الدنـى ههنـا تجري
الا انمـا الانسان بالطبـع مخطيء
وقـد عصـم الله النبي من الوزر
تسوى أمـوري بالمشورة والرؤى
وشتان ما بيـن المشورة والكبـر
وكم جهل بالامس .. قد قال كاذبا
رأيت اعوجاج العنق في الظبي والنسر
ولو تنظر الاجمـال أعناقها ولـو
لناخـت على أعناقها طيلة العمـر
فواعجبا ، لو يدرك المرء عيبـه
لمـا عاير الزهاد يـا قوم ذو وزر
وما قال لي أعمى .. كانك ذو عمى
وعيناي عينا الباز والنسر والصقر
وما اتهم الخرسان قسـا بلثغـة
ولا قـال لـي صم كانـك ذو وقر
ولا جاءت العشواء للظبـي مـرة
وقالت .. أمثلي تقدرين على السير ؟
ولا قال لي اعشى تسيره عصـا
أتسبقتـي يـا أنت في البيد والبر
فلا توصموا « قسـا » بعي وان من
بلاغتـه سحرا تعال علـى السحر
تظنـون أن التبنـة اليوم تبـرة
ومن قال : انه التبن يا عمي كالتبر
فلو جيرف الانسان يوما حدوده
لاضحت ارض اللـه تنعم بالخير
تعاموا عن الحق المبين وأوغلـوا
وظنـوا بسراب البيد ماء من البحر
فيا رب .. لا تأخذ جريما بذنبـه
واصلح نفوس الناس يا صاحب الامر

**من اغاني المخلصين بالكلية العلمية الاسلامية :**

خشـع الوجود لمـا أرى اجـلالا
والفخـر مد علـى الوجوه جـلالا
والمجد كـل المجـد لمـا ان رأى
كليتـي فـي طهرها ، تتعالـى
ورأى الزهور وقد تضوع مسكهـا
أمـلا ، عطاء ، مرفـدا افضالا
الزارعات لامتـي مستقبـلا
وغـدا يـزف النصر والاجـلالا
والحاملات لنا اكاليـل العلـى
والسعـد والامجـاد والاقبـالا
العابدات الطاهـرات القانتـات
المعطيـات لاهلنـا الامـالا
فرنـا الـى هذي الزهـور مكبرا
هـذي الزهور ستصنـع الاجيـالا
ماذا ارى يا قوم ؟ ! « خولة » ههنا
بيـن الصفوف تسيـر الابطـالا
أنـا خولـة اغنيـاء ، ولمثـي
بـك لـن تطاطيء طامهـا اذلالا
يا « خول » يا كل الاماني والمنـى
ربـي البنـور وربـي الاشبـالا
العلـم تـوج يـا بنيـة ، بنقيـم
والجهـل كـان لاهلـه أسمـالا
والجهـل مقبـرة التقدم والعلـى
والعليـم كـان مهابـة وكمـالا
علم ابن سينـا لـم يزل انشودة
وكنـوز كسرى أصبحـت اطلالا
آثـار افلاطـون فجـر دافـق
وكنـوز قيصر لا تعيـد عقـالا
كنـم جـابح ما لا تغتـير حالتـه
سبحـان مـن قد خير الاحـوالا
انا بخولة اغنيـاء . . . . وانتا
بك ( خول ) سوف نحقق الامـالا
ربيت في خـير المعاهـد زهـرة
واريج عطـرك قـد بـدا شـلالا
سأراك في غدنا القريـب ، منارة
مجـدا ، رجـاء منهـلا سلسـالا
فلـرب طالبه يسـاوي ظفرهـا
ذهـب الدنـى والـدر والاموالا
وارى هنـا أسمـاء ، يا لجلالهـا
فـي جمعكـن طهـارة وكمـالا
والمازنيـة اقبلـت بابائهـا
ووفائهـا . . . لا تعـرف الاذلالا
شهدت لها « أحـد » فصارت غنوة
ومشيت « نسيبة » تسحق التمثالا
كليتـي للطهـر صـارت منهـلا
وجبينهـا وهـب الجـلال جـلالا
وارى العلـى كـل العلـى في كفها
والمجـد أنزل فوقهـا الاحمـالا
وكـان سوق عكـاظ في باحاتهـا
بعثـت لتصبـح مؤئـلا ومـآلا
هذي هي الخنساء ... يا لعطائها
نزلـت تبـاري في عكـاظ جبـالا
ان كـان للشعـر المقفـى رافد
فخنسـاس تبـدو مرفدا سلسـالا
وارى هنـا باب العطـاء مشرعـة
بـاب العطـاء يحـرم الاقفـالا
قطعـت يد مدت لتغلـق مـوردا
مـلأ الوجـود طهـارة وغـلالا
أرض الخلـود رايتهـا في أرضهـا
سعـد الخلـود وصار احسن حالا
وجبينهـا للفخـر أضحـى معهدا
وعلـى المجرة كـم مشـى واختالا
ما حسن بناء أسسوه علـى تقـى
الا تعالـى واستطـال وطـالا
متنا مـن بناء شيد فـوق نقيصة
الا وصـار جبينـه أطـلالا
يا زهـرة أرجـك وضار ماسيلا
زفنـي السنـاء وحققـي الامـالا
أبنيتي ... بل سوف نبني امـة
وبراحتيـك ستنشيء الاجيـالا
أبنيتي ... كوني المشاعل والهدى
ان غـاب في غدنـا الضياء وزالا
وبـل لقـوم لا يرون لهـم غـدا
انـي اراهـم للضيـاع عيـالا
مـاذا صنعون اذا كبـا زمـن بهم
وتناثـرت انجامـه أو مـالا
ظلـي لحوض الطهـر اغزر رافد
ديمـا سماحـا ، موردا اشـلالا
وتعلمـي فالعلـم أفضـل حليـة
لاراك فـي غدنـا القريب جلالا
يـا كـل امنية شدت شفـة بهـا
ظلـي الامانـي وازرعي الامـالا
كليتـي للعلـم صـارت مؤئـلا
فليضربـوا بعطائهـا الامثـالا
فلسـوف تبقـى للفضيلـة دارة
ولسـوف تبقـى للعلـوم مجـالا

● ★ ●

**كم من معلم ، لحيل على التقاعد ؟**

.. انكم لتعلمون .. والكل يعلم انه لمن الحرام ان نـرى في عين دمعة حزن في اجمل الاعياد .. وهل نسيتم اننا في عام الخير ، سنة اليوبيل .. سنةالعطاء وعيد الوفاء كان عليكم أن تنتظروا ريثما تنتهي سنة اليوبيل هذه وتحيلوا علـى التقاعد من تريدون .. وانكم لتعلمون ان رواتب التقاعد وفي هذه الظروف بالذات لن تسد رمقا .. وان التاريخ ليذكر انه في زمن ابي جعفر المنصور ابوا أن ينفذوا حكم الاعدام فـي أموي لانه صادف مرور عام على تولية ابي جعفر المنصور الخلافة .. وقال الحاجب : لا أحب أن أرى في هذا اليوم عينا تبكي .. اطلقوا سراحه .

فما بالكم في الكثير من العيون التي ملئت دما وحزنا فـي اجمل الاعياد ؟ !!

لقد مر عمر بن الخطاب بشيخ يسال الناس الصدقة فقال من هذا ؟ !

فقالـوا : ذمـي ؟ !!

فبكى عمر وقال : أخذنا منه الجزية قويا واضعناه قويا .. ان الله ليسال عمر عن هذا ولكم سيسالكم الله عن الذين اخذتم ما عليهم من لحم وتركتموهم أكواما من عظام .. انهم لو هربوا منذ ٢٠ أو ٣٠عاماالى الخارج لاثروا وجمعوا من من الاموال مالا يحصى ولكنهم ابوا الا ا نيظلوا هنا في بلدهم ليخدموا ويعطوا .. فخدموا واعطوا .. فماذا كانت مكافآتهم احالة على التقاعد في احلك الظروف وفي عام من الظلم ان يبكي فيه احد او يظلم فيه احد ...

ولو كان الامر بيدي وفي عام الخير هذا :

أ ـ لساعدت اليتامى والارامل ، ومحوت الدموع مـن عيون الحزانى واعطيت مبلغا من المال للاطفال الذين سيولدون في ١١ـ٨ ، وجعلت هذا العام تاريخا واطلقت المساجين من السجون وزدت الرواتب .

ب ـ ابكي علـى الاخلاص والعرفـان
وعلى العطـاء ومنـزل الاحسان
كيـف النجوم تساقطت وتناثـرت
وعـلام قـد بلغـت يد المحسان
ابكـي علـى هـذا المعلم حينما
تركـوه عظمـا دونمـا لحمـان
ورمـوه لـلالام دون مخافـة
للريـح والذؤبـان والغربـان
فعلام ينسـى وهو مـن ملأ الدنى
بالعلـم والايفـاء والعرفـان
وعـلام في أنكـى الظروف رأيتهم
القـوا بـه فـي عالم النسيـان
وعـلام في عيـد العطاء رأيتهـم
رتكـوه يـا اللـه دون كـان

ج ـ يجب أن لا يحال موظف على التقاعد قبل الخامسة والستين من عمره ولا يجوز انيكون الموظفين كرات بيـن ارجل فلاسفة اخر الزمان يقذفون بهـم ذات اليمين وذات الشمال .. فمتى يشعر الموظف بالهدوء والاطمئنان ليعطـي ويملأ الدنيا عطاء ..

د ـ اعملوا نصاب المعلم في المرحلة الثانوية ١٥ حصـة و ١٨ حصة في المرحلة الالزامية وبهذا تزيدون عدد المعلمين وكل معلم يزيد نصابه عما ذكر فياخذ عن كل حصة ٧٥٠ فلسـا من حساب التعليم الاضافي .

**اللغة العربية**

اني أخاف عليك من مستشرق   واخاف حب الاعور الدجال

وبعد :

أ ـ الفرق بين الحقيقة والحق :

ان الحقيقة ما وضع من القول موضعه في أصل اللغـة حسنا كان أو قبيحا .. والحق ما وضع موضعه من الحكمة فلا يكون الا حسنا .

ب ـ الفرق بين الدعاء والنداء :

ان النداء هو رفع الصوت بما له معنى وأن الدعاء يكون برفع الصوت وخفضه ، فتقول : دعوت اللـه في نفسي ولا يقال : ناديته في نفسي .

ج ـ الفرق بين الصوت والصياح :

ان الصوت عام في كل شيء فتقول : صوت الحجر والباب والانسان والحيوان .. والصياح لا يكون الا لانسان او لحيوان

د ـ الفرق بين الصوت والكلام :

ان من الصوت ما ليس بكلام مثل صوت الطست والبهائم والطيور .

هـ ـ الفرق بين الاعادة والتكرار :

ان التكرار يقع على اعادة الشيء مرة وعلى اعادته مرات

و ـ الفرق بين الاختصار والايجاز :

الاختصار هو التاؤك فضول الالفاظ من الكلام المؤلف من غير اخلال بمعانيه ولهذا يقال : قد اختصر فلان كتب الكوفيين فالاختصار اذن في كلام قد سبق حدوثه وتأليفه .. والايجاز هو ان يبني الكلام علـى قلة اللفظة وكثرة المعاني ..

ز ـ الفرق بين الاسهاب والاطناب :

ان الاطناب هو بسط الكلام لتكثير الفائدة وأن الاسهاب بسطه مع قلة الفائدة ، فالاطناب بلاغه والاسهاب عي ..

ح ـ الفرق بين التضاد والتناقض :

ان التناقض يكون في الاقوال .. والتضاد يكون في الافعال

ط ـ الفرق بين الانكار والجحد :

ان الجحد انكار الشيء الظاهر والشاهد قوله تعالى : ـ باياتنا يجحدون ـ فجعل الجحد مما تدل عليه الايات ولا يكون ذلك الا ظاهرا وقال تعالى :يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها ـ فجعل الانكار للنعمة لان النعمة قد تكون خافية وأن الفرق بين جحده وجحد به ، أن قولك جحده يفيد انه أنكره مع علمه

البقيـة صفحـة ٦

# اعرف بلادك ايها القارىء الكريم

اعرف مدنها .. قراها ، وأريافها .. اعرف احسابها ، وانسابها .. أعرف جغرافيتها كاملة وتاريخها كاملا شاملا والا فثقافتك ناقصة . واذا كنت حاكما فحكمك على الامور ضعيف ، واغلاطك كثيرة . واذا كنت تزعم الوطنية ، وانت لا تهتم بالزراعة ، وحركة التجارة ، ونشاط الصناعة ، وازدهار السياحة فانت « وطنجي » مدع ، فارغ ، ورحلتنا الى مناطق الشام التي ذكرنا عنها موجزا في العدد السابق من « الصحفي » كانت في هذا النطاق . وفي اطار سياسة هذه الصحيفة ، والتقاؤنا هناك برعاة الاغنام ، وصانعي الالبان . وتجار الحبوب واجتماعنا ببعض الوجهاء ، ونقاشنا مع بعض المتعلمين ، وجدلنا مع بعض المثقفين ، واستماعنا الى اراء الناس في القضايا الداخلية ، والخارجية هو الوطنية الصادقة ، وحين نذكر موجزا عن بعض العشائر في محافظتي حمص وحماة نكون قد قمنا ببعض الواجب بالنسبة الى القراء الكرام .

أ ــ الموالي . شماليون ، وجنوبيون وفرق الاولين هي بنو عز ، الخليفة ، المشارفة . الدوانة ، الشريف ، الدولة ، الحسو ، الكلكل . الفتير ، العميطة ، الشويط ، الكندوسن ، الغازي ، الطوقان . البوسرايا ، البوعاصي ، البوحمد ، ابوكمال ، البوجيد . البوغباة ، البوجرادة . الخنافرة ، البميج . الرميكان ، الحليسات ، الشمامطة ، الجليات . المعاضيد ، العبد ، واما الموالي القبليين فهم ابو ريشة ، العبيد ، الطهماز ، الجماجمة . الاسود الخطباء . القواوزيس الزنادعة ، الراشد ، الكليب ، البوحمد . النعيم ، العلي باك العكيرش . البدر اخوة ضحة ، العوان ، الحليبان ، الشطيحات ، الوادي ، الدايم ، والجيسات وغيرهم وقراهم كثيرة ، واراضيهم واسعة ، ونفوسهم كثيرة ، وعناية معظمهم بالغة بتربية الاغنام .

ب ــ التركي ، وقد قيل بأن اجدادهم قد قدموا من الديار النجدية قبل حوالي ٦٠٠ سنة بقيادة اخوة ثلاثة هم : تركي ، دلباش ، وخلبوز . وباسم الاول سميت القبيلة وقائل يقول انهم ينقسمون الى التركي . وتراشم . والبعض يقول انهم من ال علي ، من الزكاريط ، من عبده ، من شمر القحطانية ، واخرون يقولون انهم من الهذال . والهذال من العمارات من عنزه . ويعنينا هنا في رحلتنا الاخيرة ان نشير بأن من قد التقينا به من تلك العشيرة وجدنا فيه مظاهر الاصالة العربية

جـ ــ الاسبعة ، من عنزة ، واجدادهم كانوا قد نزحوا من الحجاز في القرن الثالث عشر الى بلاد الشام وتفرعوا الى الاسبعة الاعبدة ، والاسبعة البطينات ، وفروعهم عديدة ، واشتهروا في الايام السابقة بالفروسية .

د ــ السبعة . وبهذه التسمية عشائر تتواجد في جهات الباب ، ومنبج ، من اقضية محافظة حلب ، وكذلك تتواجد اخرى في دير الزور ذوا لجزيرة ، وغيرها .

هـ ــ الاحيسنة بطن من بطون عنزة ، وكان اجدادهم الاوائل قد جاءوا الى الديار الشامية من شمالي الحجاز . منذ حوالي مايتي عام مرورا بالديار الاردنية حيث نازعوا عشائرها وجرت بينهم وبينهم حروب ، وغارات الى ان وصلوا وادي حمص وحماة فاخرجوا « الموالي » منه ، ودخلوا في نزاعات مع قبائل عديدة اخرى كرا ، وفرا الى ان استقر بهم المقام في قرى ، وارياف عديدة من ارياف ، وقرى منطقتي حمص وحماة واندمج الكثيرون بالزراعة ، والاتجار بالاغنام ، واستعاد الموالي ، والتركي الكثير من اراضيهم ، ومن فروعهم الملحم ، المساليخ ، الصقرة ، الخماعلة ، الفقرا الابوعيد ، الجحيم ، الشمس . العويمر ، القبلان ، الشرابة

و ــ المشارفة ، ومنازلهم في الجابرية ام التينة ، الشبيحة ، وسلام المشارفة في ناحية جب الجراح في محافظة حمص ومن فروعهم : الخزيمات ، الاشوخ ، القريطات ، والعبد الله .

وبعد :

فالحديث هنا يطول ، ويطول عن العشائر السورية الشقيقة وكله مشوق ، وكله ضروري ، ولكنها صفحات « الصحفي » لا تسع ، والذي قد يتسع مجلد صحائفه تعد بالمئات ، يكتب استكمالا لحديث الصحفي السابق الصادر يوم الثلاثاء الماضي عن الرحلة الى بعض بلاد الشام عن الطريق من الزرقاء ــ الى المفرق وضرورة مزيد العناية بها ، ثم عن سكان خو . والظليل ، والمزارعين منهم بصورة خاصة عمروا الديار ، والقفار ، وعن السابقين من بدو بئر السبع الذين استوطنوا بعض الجهات الواقعة الى الشرق من تلك الطريق بعد هجرتهم من فلسطين ففلحوا . وحرثوا ودرسوا ومنهم السيد ومنهم الشيخ طلب ابو سيلة ، واولاده النشيطون الذين بداوا بعد الهجرة الاضطرارية من « الصفر » ليصبحوا هذه الايام وبجدهم . ونشاطهم من رجال الاعمال مميزين بدماثة اخلاقهم وحسن سيرتهم .. أجل ان الحديث يطول ، ويطول ولكننا نعود نلخصه بانطباعات ، وذكريات . وملاحظات ، ومقترحات :

١ ــ لا بد من ترديد البديهية بأن الاردن وسورية شعب واحد في العادات ، والطباع والتقاليد وان بلاد الشام بأسرها لو اتحدت . ونسقت خططها فعطاؤها من خيرات ارضها ، وطاقاتها البشرية المنظمة عطاء غزير .

٢ ــ في سورية نبضة زراعية . والفلاح السوري ما زال مخلصا لارضه .

٣ ــ وفي منطقة حماة ما يلفت النظر الى أن القوم ما زالوا عند وفائهم للتقاليد الموروثة وفاءا نابعا من القلب والتراث

٤ ــ وتربية الاغنام تعنى بها السلطات السورية عناية فائقة .

٥ ــ و الاسعار في سورية في مواد عديدة اقل منها في الاردن ، وخاصة اسعار اعلاف المواشي ، من شعير وشمندر واذرة ، وكسبة .

٦ ــ وتربية الاغنام في الاردن لا بد لها اذا ما اريد لها النجاح من رعاية الحكومة ، ومساعدات فعالة .

٧ ــ والاستاذ شوكت الخصاونة ، واخوانه ابو عصري ، وابو سعود يقومون بجهد جبار ، ويبذلون كثيرا ، وتكاد النفقات تطغى على الواردات وعلى هامش الرحلة نشكر لهما استضافتهما ، ونهنىء ابا عصري بالمهندس الميكانيكي لاخ عري . ونرسلها من هنا تحية الى كل من سهل لنا شؤون الرحلة . وقدم الينا تسهيلاتها ، ومنهم السادة ابو فواز اغا البرازي وابو خليفة ، واولاده ، ووجهاء العلاة بلا استثناء .

وبعد :

ففي باب الذكريات تلوح في الخاطر وانت تزور مدينة حمص قصة وفاة البطل خالد بن الوليد يتمنى لو أنه استشهد في ساحة القتال ، لا انيموت ميتة طبيعية هادئة ، وفي كل سانتمتر مربع من جسمه الطاهر علامة لطعنة مدية ، او اصابة سهم ، أو جرح نزف دمه كثيرا في سبيل الله ، او ارساء قواعد هذا الوطن الكبير الاوفياء ، بحمص فيقراون الفاتحة على روحه الطهور ، وأرواح أمثاله من الشهداء والابطال رووا بطاح سورية ، وسهولها بدمائهم الزكية ... وفي الذكريات البادية الشامية امتدادا من رم في الجنوب الاردني الى جهات الجزيرة في الشمال والشمال الشرقي وما قدمته ، وتقدمه من تضحيات ، واراضيها هذه الايام تنشط اليها الايدي العاملة ، والجهود المثمرة لاستصلاحها وايقاف زحف صحاريها ، وبادية حمص ، وحماة تبدو عليها علائم نهضة زراعية حيث « المكننة » والاساليب الحديثة ، وحيث تنويع الزراعات ، والعناية بتربية الاغنام والسهول شاسعة ، والارض واسعة ، والكلأ يتوفر جيدا في سنوات الغلال ، ومن الملاحظات التي اشرنا اليها سابقا بأن عشوائية حفر الابار الارتوازية في بعض الجهات كما هي الحال في السلمية اضعفت العديد من الينابيع ، والدراسات مستمرة لمعالجة الموضوع ، وما يبعث على السرور وانت في طريقك الى المحافظتين السوريتين المذكورتين سد « الرستن » والزراعات المنتشرة حوله ، قبل مرورك بما تسمع عن منطقة ادلب السياحية ، وارتفاع بعض اماكنها عن سطح البحر مما يجعلها منطقة سياحية اصطيافية ، وكذلك الامر فان في القرى السورية التي زرناها اطلال اثار قديمة سرنا أن المحافظة عليها بالغة ، ولا من يعتدي عليها ـ ومن المؤسف ان الوضع هناك بالنسبة للغزلان ، والعديد من انواع الطيور كالوضع هنا حيث يكاد ينقرض الغزال ، وتنقرض معه الانواع الاخرى من الحيوانات باستثناء الذئاب ، ومن الطريف انهم يرددون هناك قصة ، اسطورة حين يقولون لا بد من وجود الذئاب « تطرد الجان » مرددين القول المأثور عندهم : ــ ثلاثة على الضان ، و ثلاثة على الجان ، وثلاثة على الجنان ــ ويقصدون أن مهمة الذئاب وكانها في عرفهم وفهمهم واعتقادهم في ثلاثة أمور حيث تعيش فئة من الذئاب على افتراس الاغنام ومثلها تقاوم الجان ، واخرى تقتات من حجارة الحور « الجنان » ...و مثل الغزلان . وطيور « الحباري » طيور اخرى تكاد أن تنقرض هي الاخرى بأفعال الانسان ، وسيارات ترفه ، وبنادق صيده ، لا بل مدافعه الرشاشة صنعت لقتال الاعداء لا القضاء على الحيوانات الاليفة الجميلة ها هي ترتع وتلعب وتسرح ، وتمرح في المناطق المحتلة من فلسطين في حين انها ان وجدت تنهزم ، وتغادر غير اسفة ، وان كانت حزينة على الهجرة من أرض البادية الاردنية ــ السورية .

في الانطباعات تحسن ملموس في حركة السير في دمشق ، ومثل ذلك تحسن في أسباب النظافة ... والطريق الرئيسي الى حمص دولية ، وحوادث السيارات على تلك الطريق صارت قليلة ، وقد سمعنا ثناءا على معاملة الاردنيين لاخوانهم العمال السوريين الذين يعملون هنا ، واجور العامل السوري في بلده اقل من اجوره هنا ، وان كانت اسباب المعيشة هناك ارخص ، وطعام المطاعم ثمنه اقل مما هو عليه في الاردن ، ودرعا ما زالت درعا القديمة تسير حركة العمران فيها ببطء ، مثل المدخل الرئيسي الى الرمثاء الاردنية من الجهة الجنوبية الذي هو بحاجة الى التنظيم العمراني ، وجعل السوق التجاري وفق مخططات هندسية جميلة ، والبسة الموظفين والمستخدمين ، والعمال في مراكز الحدود والجمارك يجب أن تتوحد اثناء العمل . وطريق درعا ــ دمشق ما زالت بحاجة الى توسيع ، وتزفيت . ومدخل دمشق الجنوبي لا يتناسب مع عظمة المدينة الخالدة ، والاتربة ، والانقاض ، والغبار ، والبسطات على الارصفة الترابية امور لا بد سرعة معالجتها ، وكل الزائرين معنا يطالبون بالمزيد من الخضرة في الفيحاء .. غراس في الارصفة ، ومسطحات عشبية واسعة ، وحدائق تنتشر في كل مكان .

وبعد ، فان الصحفي العربي مطالب ان يكتب عن الاقطار الاخرى غير قطر سكنه ومواطنته الضيقة مثلما يكتب عن القطر الام فكيف اذا كان الصحفي اردنيا ، والاردن جزء لا ينجزأ من ديار الشام ، وحوران منها ، وفي ايام سابقة كانت اربد ، ودرعا منطقة ادارية واحدة ، وفي الفتح الاسلامي كانت عاصمتهما « طبريا » على اعتبار انهما من اراضي اجناء الاردن والفاتحون الابطال شرحبيل بن حسنة ، ويزيد بن ابي سفيان ورفاقهما ابو عبيدة عامر بن الجراح ، وخالد بن الوليد ، وعمرو بن العاص وجندهم الميامين تركوا سورية في اعناق الاجيال امانة الله والاسلام تتطلب منا ان يعمل كل فرد بهمة ، واخلاص ، وعمق شعور بالمسؤولية لتعود السيادة كاملة ، والحرية تامة وتتطهر سورية بما في اقطارها فلسطين المبارك ، من رجس الصهيونية وتتحرر سيناء ، ويعمل الجميع يدا واحدة ، وفي جبهة واحدة .

ان المسافر من عمان ، الى الزرقاء ، فالمفرق ، فالرمثاء فدرعا ، ثم الى دمشق ، ومنها الى حمص ، وحماة ، ومنهما الى السلمية ، والعلاة لا بد لكلمة من كتابة صفحات طويلة ولا لضميره من ايفاء المواضيع التي تمر بخاطره حقها ، وكل من لقينا في الرحلة اياها بحث معنا ، وبحثنا معه مواضيع اجتماعية ، وزراعية ، وتاريخية زادت في معلوماتنا وارضت رغبتنا في البحث عن الحقيقة ، والى رحلة قادمة مع العم ابي عون واصدقائنا الاخوة ابي عصري ، وابي سعود .. رحلة زراعية استطلاعية تعرفنا على المزيد من اخبار بني عمومتنا وخؤولتنا ، والله الهادي الى ما فيه الصواب .





# شركة الكهرباء الاردنية في ربع قرن

تطورت ، وتطورت حتى بلغت درجات عليا في التقدم ، والازدهار . . وقدر لها مواطنون واعون جهودها ، واثنوا على نشاطاتها ، والحسين المعظم رائدا لمسيرة يدرك تمام الادراك سهر القائمين عليها على راحة المواطنين ، وتوفير الطاقة الكهربائية لانارة بيوتهم ، ثم لتأمين حاجات مشاريعهم التجارية ، والصناعية . وبراس مال صغير ، وبهمة نفر طيب

من أهل الهمة قامت شركة الكهرباء الاردنية على ارجلها منذ اعوام بعيدة ، ثم انطلقت في المسيرة قدما الى الامام ، والسادة حمد علي بدير ورفاقه من رجالات هيئات الادارة المتلاحقين - والمدراء ، والموظفين المخلصين ، والعمال النشيطين يستحقون في مناسبة « اليوبيل الفضي » الثناء ،

واطراء خدماتهم حيث كان لسهرهم ، ودأبهم وحسن تنظيمهم الفضل الاكبر فيما قد اصاب الشركة من نجاح ، وفيما يأتي وبحديث مستفيض من الاقتصادي السيد محمد علي بدير ، وبتفصيل من السادة المدراء ، ورؤساء الاقسام ، وبيانات ايضاحية ، وخطوط بيانية ، ومن خلال ارقام الموازنة للعام الماضي يتبين للقارىء الكريم أن الشركة شركة الكهرباء ثمرة

من ثمار الابداع ، والاتقان ، وهي التي لا غبار على ما بذلت واعطت في ميدان الاقتصاد الاردني في عمان خاصة ، علما بأنه لا بد من التأكيد على الناحية الاتية : وهي أن توليد الطاقة أصبح من اختصاص ، ومسؤوليات سلطة الكهرباء الاردنية حيث تقتصر مسؤولية الشركة منذ ١ــ١٠ــ١٩٧٦ على نقل الطاقة وتوزيعها في مناطق الامتياز كما هو مبين من التقرير المنشور أدناه تقدمت به الشركة في مؤتمر صحافي عقد لهذه الغاية .

## التقرير

لم تكن صناعة الكهرباء قائمة في الاردن قبل عام ١٩٣٨ وكان لا بد للعاصمة ــ عمان اذ ذاك أن تساوق التطور في البلاد المجاورة فتنتقل بانارة شوارعها ودورها من عصر الكاز الى عصر الكهرباء .

ففي طلع سنة ١٩٣٨ تنادى عدد من رجال الاعمال وعملوا على تأسيس ( شركة كهرباء عمان ) وهي أول شركة عربية لتوليد وتوزيع الطاقة الكهربائية في البلاد العربية ، وقد استهلت هذه الشركة اعمالها براسمال قدره ٥٦٠٠ جنيها فلسطينيا اذ ذاك وبقوة ( ٤٠٠ ) حصان فقط موزعة على خمسة حركات صغيرة وكانت ادارة الشركة تعمل سنة بعد أخرى على زيادة امكانياتها الفنية : الميكانيكية والكهربائية وتمويلها عن طريق زيادة راس المال لتواكب نمو العاصمة وتضاعف عدد السكان .

ولما كانت شركة الكهرباء تقوم بتوليد الطاقة الكهربائية بموجب رخص سنوية تحصل عليها من بلدية عمان حينذاك ارتأت الادارة حفاظا على حقوق المساهمين الدخول في مفاوضات مع الحكومة للحصول على امتياز لتوليد الطاقة في عمان لسنوات طويلة ، فوفقت الادارة فيما سعت اليه وكان يوم ١٤ــ٨ــ١٩٤٧ بدأ الامتياز الذي حصلت عليه الشركة لمدة ستين سنة وبذلك أصبحت شركة مساهمة عامة .

وبعد دمج شركة كهرباء الزرقاء بشركة عمان عدلت مدة الامتياز لخمسين سنة اعتبارا من تاريخ الدمج الواقع في ١ــ١ــ١٩٦٣ .

وفي سنة ١٩٧٦ أصبح توليد الطاقة من اختصاص ومسؤوليات سلطة الكهرباء الاردنية حيث اقتصرت مسؤولية الشركة منذ ١ــ١٠ــ١٩٧٦ على نقل الطاقة وتوزيعها في منطقة امتيازها .

وجدير بالذكر أن جلالة الحسين تسلم سلطاته الدستورية في سنة ١٩٥٢ وهي السنة الرابعة عشر من بدء التأسيس .

وكانت هذه السنة بداية عهد جديد مفعم بالانتاج والبناء تطورت من خلاله المشاريع الاردنية على اختلاف أنواعها بشكل يسترعي الانتباه ، وكان مشروع الكهرباء في عمان من أهم المشاريع المزدهرة في هذا المضمار ، كما يتضح من المقارنات الملموسة التالية : ــ

### معلومات احصائية عن تطور الشركة
### ١٩٥٢ ــ ١٩٧٧

| البيان | عام ١٩٥٢ | عام ١٩٧٧ | مدى التطور بالمرات |
|---|---|---|---|
| راس المال الاسهمي بالدينار | ٢٢١ر٦٠٠ | ٥ر١٢٨ر٠٠٠ | ٢٣ر٠ |
| عدد المساهمين | ٢١٢ | ١١ر٦٧٩ | ٥٥ر٠ |
| الموجدات الثابتة بالدينار | ٣٥٠ر٦١٨ | ١٦ر٨٠٨ر١٩٥ | ٤٨ر٠ |
| عدد المشتركين بالتيار الكهربائي | ٤ر٧٧٤ | ١٠٢و٨٦٦ | ٢٢ر٠ |
| الكيلوات المباعة ــ بالمليون ــ | ٣ر٧ | ٢٦٩ر٠ | ٧٣ر٠ |
| قدرة محطات التحويل ك.ف.أ | ١٩٢٥ | ٣٦١ر٨٣٥ | ١٨٨ر٠ |
| أطوال شبكات التوزيع بالكيلومتر | ٥٢ | ١٢٩٥ | ٢٥ر٠ |
| أطوال شبكات الضغط العالي بالكيلومتر | ١٦ | ٢٥٨ | ١٦ر٠ |
| أطوال الكوابل الارضية بالكيلومتر | ١٢ | ٣٤٨ | ٢٩ر٠ |
| عدد أعمدة شبكات النقل والتوزيع | ١٤٢٨ | ٣٤ر٤٣٩ | ٢٤ر٠ |
| عدد الموظفين والعمال | ١٢٥ | ١٠٤٧ | ٩ر٠ |
| الحمل الاقصى ــ كيلوات ــ | ١٧١٠ | ٧٨ر٠٠٠ | ٤٦ر٠ |
| عدد محطات التحويل | ١٨ | ٣٤٠ | ١٩ر٠ |
| عدد المصانع ( بين كبير وصغير ) | ٩٨ | ٢٢٢٩ | ٢٣ر٠ |

وكان من أهم الاسباب التي ادت الى هذا النمو الملحوظ توسع خدمات الشركة منذ سنة ١٩٥٢ وحتى سنة ١٩٧٧ بحيث شملت بالاضافة الى عمان والزرقاء المدن والقرى التالية :

السلط ، مادبا ، وادي السير ، صويلح ، الحمر ، الرصيفة الجبيهة ، ناعور ، سحاب ، السخنه ، ابو علندا ، الفحيص ، ماحص ، القويسمة ، عيرالباشا ، صافوط .

وكان لا بد لهذه التوسعات الكبيرة من اجراء الدراسات ووضع خطط دورية استعانت ادارة الشركة في وضعها وتنفيذها باحدى كبرى الشركات الاستشارية في بريطانيا حيث لا تزال هذه الشركة منذ سنة ١٩٥٤ حتى اليوم تقوم باسداء المشورة وتقديم الخدمات ووضع المواصفات لمشاريع الشركة التوسعية في خططها لتكون جميعها وفق المستويات الحديثة المتطورة . .

كما دأبت الشركة منذ زمن بعيد على تنفيذ هذه المشاريع التوسعية عن طريق خطط خمسية متتابعة تترجم كل منها حاجة منطقة الامتياز لفترة زمن محددة ، ومن الطبيعي ان تكون هذه الخطط مرنه وقابلة للتعديل لكي تتلائم مع اية ظروف ومتطلبات جديدة قد تستجد خلال الفترة الزمنية للخطة . .

ولدى الشركة خطة خمسية في الوقت الحاضر يمكن تلخيصها بما يلي : ــ

قدرت الشركة حجم الانفاق في خطتها الخمسية ب ( ٥ر٨٦٠ر٠٠٠ ) جنيه استرليني ونظرا للتوسعات الغير متوقعة فقد عدلت الشركة خطتها الخمسية بحيث اصبحت ( ١١ر٥٤٩ر٠٧٣ ) جنيه استرليني تصرف على التوسعات والاعمال الانتاجية اعتبارا من عام ١٩٧٢/١٩٧٣ وحتى عام ١٩٧٩ .

وهذا المبلغ لا يتضمن مشاريع الشركة التوسعية لشبكات التوزيع الجديدة والتي تقدر سنويا بمليون وخمسماية الف جنيها استرلينيا .

وبعد :

**فالصحفي ، وهو ينشر هذه الحقائق ليجدها مناسبة طيبة لتهنئة الشركة لما قد احرزت من توفيق ، ويتمنى لها دوامه ، ومعها نرفع سوية أسمى التهاني لجلالة الملك الحسين بعيد الجلوس الملكي راجين الله تعالى ان يعيد امثاله وقد بلغ الاردن ما يصبو اليه من نهضة شاملة ، وحياة افضل ، والامة العربية جمعاء قد تحققت لهاالسباب التحرر الكامل ، والوحدة الشاملة ، والله ولي التوفيق ..**

# انت تسأل ؟ ونحن نجيب !

**من هو الكاتب**

● ذلك الذي يلين بيده قلمه بسرعة فتتدفق من خلاله سطور المعرفة ، وسعة الاطلاع بما حوله من مشاكل ، وقضايا يعالجها وقد وقف على أسبابها ، وعرف حلولها وهو الذي هيأه الله لها كاتبا بلغة سليمة ، وفكر نير ، وضمير حي وبغير الضمير الحي لاتفع ولا فائدة من كتابة كاتب ، وبلاغة اديب ، وفصاحة خطيب فالاصل أن تكون الكتابة لصالح الانسان ، وصلاح أمره ، والموجه ، والمرشد لا تصلح دعوته الا اذا كانت نابعة من ضميره مؤمنا بها ، ملتزما بقيمها ، ومثلهنا ..

والكاتب العربي ، وخاصة في هذه الظروف ، والاحوال تأتي الشهادة له بحق وعدل حين يكون جريئا لا يخشى في الكلمة الطيبة لومة لائم ، يسهر والناس نيام ليكتب للناس ما في خيرهم ، وانارة الطريق امامهم .. كاتب العروبة هو الذي ينقد النقد البناء الهادف ، ويرشد الى الاخطاء ، ويهاجم الانحراف .. انه السوط المسلط على جلود الظالمين ، والعصا الغليظة التي تهوي على رؤوس المفسدين .. انه الكاتب الذي يكتب لبني قومه عن تراثهم المزدهر المبين ، وعن واقعهم المرير ، ويدعوهم الى الدوام الى اليقظة ، ووحدة الصف والهدف على مسيرة الوحدة العربية للاقلام المتحمسة وللكتابة الملتزمة الواعية الدور الاساسي فيها ، والكاتب يلهب العواطف ، ويثير المشاعر ، ويغرس القيم المثلى .. انه الكاتب العربي الذي نريد يحاسب المبذرين ، ويشهر بالسارقين ، ويقول للظالمين لا ، حربا عليهم الى أن يثوبوا الى رشدهم ، فيعودوا الى قواعد العدل ، والانصاف ويظلوا لها مخلصين . .

الكاتب الذي نريد جريء في الرأي ، حكيم في الفكرة ، سهل في أسلوبه ، وغير معقد ، وهو على الدوام نافر نفسه لصالح مجتمعه ، وخير أمته ، وللانسانية يجسد امالها ، ويشيع معاني الخير فيها على الناس أجمعين بقلمه ، ومن عصارة فكره .. انه الكاتب الذي نريد في عالمنا العربي يجمع الصفوف المبعثرة على فكرة ، ويوحد الاحزاب المتنافرة بدعوة الوئام والنهي عن الخصام .. ان الكاتب الذي يحرر افتتاحيات الصحف يدعو بها الى تبني القيم الرفيعة ، والتزام مكارم الاخلاق ، ويحث بني قومه على الجهاد لاسترداد الكرامة ، وتحقيق حياة العزة والانفة والسؤدد .. انه الذي يؤلف الكتب تقرؤها مثنى ، وثلاث ، ورباع .. تقرؤها باستمرار فلا تملها لان فيها حلاوة ، وفيها طلاوة ، والبيان ، والبلاغة تنساب مع السطور .. انه كاتب القصة الهادفة ، والنقد البناء ، والمؤرخ الامين ، وهو لا نفيه حقه من الثناء ، والاطراء حين نجده في هذه الظروف تدنت مستويات الكلمة ، وابتعد الكثيرون عن القراءة ومن يقرأ فللعبث معظمهم وللتسلية .. في هذه الظروف التي سيطر على كتاب كثيرون الخوف ، وعلى اخرين القرف بفعل الضغط ، والارهاب الفكري ، والانصراف الى المادة ، ومع هذا ففي وطننا طلائع كتاب من النوع الذي نريد واعدادهم تزداد يوما بعد يوم ومعهم الخير ان شاء الله ..

**من هم شعراء مرحلة ما بعد هزيمة العرب ١٩٦٧**

**● لا يقرأ لهم الا القلة القليلة في الوطن العربي ، وهم معظمهم مغمورون ، أو منزوون في منازلهم يندبون حظ هذه الامة العاثر في هذه الحقبة من الدهر تختفي الوجوه المشرقة لتظهر الوجوه الكالحة ، وتسيطر الافكار الرخيصة لتغيب المفاهيم السامية ، ويتصدر الاشرار في حين يزدرى بالخيار**

والشعراء الذين اذهلتهم الهزيمة ولم تذهلهم صوروها باشعارهم ، ورسموها من بنات افكارهم هزيمة شنيعة أسبابها الفرقة ، وسطحية القادة ، وانهزامية الاحزاب وفساد المترفين .. شعراء الهزيمة ، وما بعد الهزيمة في قرى نائية ، وأرياف بعيدة .. هنا في بعض المدارس ، وهناك في بعض الجامعات .. طلبة ، ومعلمون ، ومثقفون ، وسياسيون فطروا على الشعر فانهالت على اذهانهم وقرائحهم الاشعار وصبو بها ما حل ، واعلنوها أبياتا وقصائد وضعت النقاط على الحروف مبينة أسباب ضعف الامة وهزال الكفاح ، وسفسطة السياسة ، وتفاهة المتزعمين مستعرضة التطورات ، والمراحل ، وداعية الجماهير الى اليقظة ، والالتفاف حول العقيدة ، اتخاذ « الله اكبر الله اكبر » شعارا ليس غيره شعار في معركة الثأر والانتصار .. انهم شعراء محظور عليهم ان ينشروا أشعارهم ، ومحظور عليهم في الفئات المتسلطة على التزعم ، والزعامات في الاحزاب ، وفي الصحف ، وفي روابط الكتاب والادباء وغيرهم .. محظور عليهم لانهم يقولون الشعر الاجود ، وينظمون القصائد الوطنية والقومية والانسانية وكلها المثل العليا ، والقيم الخالدة .

وبعد ، فأنت ايها السائل الكريم تسأل عن شعراء ما بعد الهزيمة وهم على كل لسان في أوساط الكثيرين وعلى صفحات الصحف ، ومع هذا اسأل واحد من هؤلاء واولئك اذا كانوا قد استظهروا بيتا واحدا من اشعار اولئك الذين يطبل ويزمر لهم .. وشعراء الثورة العربية ١٩١٦ ما زلنا نحفظ أشعارهم واناشيدهم ، ومثلهم شعراء ثورات العراق ، وسوريا ، ومصر ، وفلسطين ، ولبنان ، والجزائر ، وتونس وغيرها ، وفي ايام معروفة مشهودة كان الكثيرون في وطن العروبة ينتظرون قصيدة لشوقي ، او لحافظ ، أو للشابي ، أو لابن تومرت « مفدي زكريا » لشيخ فؤاد الخطيب ، أو لعرار .. للزهاوي ، أو للرصافي .. للكاظمي ، أو لبدوي الجبل ، أو عبد الرحيم محمود .. ينتظرون اشعارا منها :

وللحرية الحمراء باب ... بكل يد مضرجة يدق
ولا بد لليل أن ينجلي ... ولا بد للقيد ان ينكسر
سأحمل روحي على راحتي ... وأهوي بها في مهاوي الردى

الى غير ذلك من شعراء واشعار يكاد الكثيرون ينسونهم في حملة الدعاية لنفر من الناس يقال عنهم شعراء أروني بيتا واحدا من اشعارهم الوطنية الثورية التحررية يستظهره طالب ، أو يتغنى به مناضل .

**اين ترتع الغباوة ؟ !**

طربت لقول من جهول يتذع
تزهو به فرحا وليتك تقنع
فكيف بقول لست منه بقانع
تعطيه اذعانا اليه وتسمع
وكيف بقول انت تعلم زيفه
ترضى به وهو الرفيق المرجع
عجبا لحالك ما فكرت وانه
ما للنهى عند الجهالة متبع
ما للنهى والجاهلين فانهم
عنها بشغل فالغباوة مرتع

**اعدى عدوك ؟ !**

أعدى عدوك من يقول مقالة
كذبت وبينا صدقت لامر تطمع
ان يطمعوا فالى الاذى ووقيعة
بالناس حيث ضميرهم لا يردع
ان يردع الواشين فيهم وازع
ندم الضلال قلوبهم هو يقرع

**من هم زمر الفساد ؟ !**

زمر الفساد على الضلال تعاهدوا
بئس العهود على الجريمة تجمع
ان الجريمة ان تعيش منافقا
والكذب يدمغك اللسان ويطبع
وكذا الجريمة في الحسود وطبعه
فتراه دوما في الدسائس يسرع
وهي الدسائس كم لها من فتنة
عمياء بذر شرورها هي تزرع
والزرع زرع المجرمين حصاده
هذي المفاسد قاطرات تتبع
وهي المفاسد لم تكن اسبابها
الا على قدم الجرائم تركع

**لمن الويل ؟ !**

والويل للشعب الذي هو تابع
لمن الذين الكذب منهم ينبع
لمن الذين على الصغار تجمعوا
والكل في دور له هو يبرع
هذا لهمز ، والزميل بلمزه
والكل من حوض النميمة يكرع

# من هنا وهناك - بقية

به وجد به يفيدانهجحد ما دل عليه .

**الاردن مليء بالطاقات الخلاقة ، القادرة على العطاء**

.. عرفت ابا فراس على صفحات الصحفي ، فحمدت الله ان في بلدي شعراء وكيف يكتبون .. كنت انتظر الصحفي يكتبون والى من يكتبون وكيف يكتبون .. كنت أنتظر الصحفي بفارغ الصبر لاقرأ ما يكتبه هذا الانسان الذي احب بلده وارضه وسماء بلده ونجومها ورمالها وكل ما فيها ومن فيها .. ولولا صفحات الصحفي لما عرفنا هذا الشاعر العملاق .. فشكرا من الاعماق اقدمه الى معالي الاستاذ ضيف الله الحمود الذي فتح قلب صحيفته للادب والشعر واحتضنهما .. وكان لي مع ابي فراس لقاء اضع حصيلته بين ايدي قراء الصحفي :

● ابا فراس .. السؤال التقليدي الذي يسأل عادة في مثل هذه المواقف هو :

— كم عدد أولادك ؟

— خمسة واثنان على الطريق .

— ما أسماء الذين ولدوا ؟

— اجنحة الامل ، انا الحسين ، قبس المجد ، مواكب العطاء ، ضمائر بلا خريف ... واما اللذان لم يولدا بعد فهما : الشيخ والشيطان قصيدة من الف ومائتي بيت .. انها لسيف مصلت بين عيون الذين يخونون الامانة ، وقد نشرت على مراحل في الصحفي .. واما الكتاب الثاني فهو : لقاء الابطال ...

— متى بدأت الشعر ؟

— لا يعنيني متى بدأت وانما الذي يعنيني الى متى ستدوم هذه البداية ؟ فهل تجف قبل الاوان ام انها ستصنع لها عمرا اخر رغم انف الزمن وتظل قوية عارمة كالديم السماح تعطي ولا تريد ان تأخذ .

— ما أحب اولادك اليك ؟

— انا الحسين .. وقد أسميته انا الحسين ليقول كل انسان عربي اصيل .. انا الحسين في وفائه .. انا الحسين في اخلاصه .. انا الحسين في بعد نظره .. انا الحسين في عطائه .. فهو المعلم والقائد ..

— اعرف انك ذو نفس طويل في الشعر .. ولكن .. كيف استطعت ان تؤلف قصيدة من الف ومائتي بيت ؟ ! وفي هذا تحد للذين يتهمون الشعر التقليدي بالجمود ؟

— الفضل كل الفضل ( للصحفي ) .. فقد فتح لي معالي الاستاذ ضيف الله الحمود حفظه الله قلبها فاعطيت لانني وجدت التشجيع .. الا فاعلم انه اذا وئدت نهضة ادبية في بلد الا فاعلم أن الذي وأدها : الصحافة والاذاعة السمعية والمرئية .. والاردن مليء بالطاقات الخلاقة القادرة على العطاء ...

— ما هو الشعر ؟

— ليس وزنا وتقفيه فحسب .. وانما الشعر الشاعر ما كان استجابة لشعور صادق . ما كان شعورا واحاسيس صهرت معا فاستحالت الى طاقات شعرية .. لا تضيع لان لها من يحملها في صدره ..

— ما رأيك بالذي لا يتذوق الشعر ؟

— عليه ان نقول : اللهم خذ مني بصري واحاسيسي وشعوري فلم اعد محتاجا اليها .. لان الشعر فن والذي لا يتذوق الشعر ليس بانسان .. اه على أيام عكاظ .

— ما رأيك بالشعر الحر ؟

— تشاعر فتيان وجاءوا ببدعة
وكل امرىء يبدو بما فيه معجبا

— ابا فراس .. ما احسن الاوقات لنظم الشعر ؟

١ — اما بالنسبة لي .. فليس هناك وقت معين ولا مكان معين ولا جو معين ولا مائدة معينة ولا شراب معين .. فاني والحمد لله لا اتقيد بوقت .. واني لاستطيع ان أنظم وانا في المقهى وفي الباص وفي الطريق وفي اي مكان .. واستطيع ان اجعل كل كلامي شعرا .. ولو اعطيتني اية قصة لحولتها الى طاقات شعرية ..

٢ — ولكن هناك من يعتقد ان احسن وقت لنظم الشعر هو .. عندما تكون المعدة خالية من الطعام عند الظهيرة .. وفي الصباح الباكر ..

— كيف نستطيع ان نخلق جمهورا للشعر ؟

— أن يكون هناك الشاعر القادر على العطاء .. وان يجد هذا الشاعر من الصحافة والاذاعة الدعم والعون وعلى أيدي هؤلاء : الشاعر والصحافة والاذاعة يولد الجمهور ..

— ما أفضل ما تردده لنفسك من شعرك ؟

— ما دمت فينا يا حسين فاننا ... سنحطم الالام والاهوالا
يا اكرم الدنيا جدودا منبتا ... أصلا فروعا دوحة إقيالا
ستظل للشعب الوفي منارة ... تبني وتصنع للعلى الاجيالا

— افضل ما كتبته من حكم ؟

فيا رب لا تأخذ جريما بذنبه ... واصلح نفوس الناس يا

فيا رب لا تأخذ جريما بذنبه
واصلح نفوس الناس يا صاحب الامر
ان الوظيفة لا تدوم وانما
هي ظل وزر او جلال ثناء
ان اليد المعطاء افضل من يد
سفلى تعيش على حثال عطاء
المرء خطاء وهذا طبعه
أرأيت انسانا بلا اخطاء
قالوا مريض .. قلت : ان دواءه
في جرعة من بلسم ودواء ..
قالوا سفيه .. قلت : لن يشفى فكم
صلب الدواء على يد الاوباء
كم من ذباب قد تطاير وارتمى
في جفنة تركت بدون غطاء
كم وردة فوق الصدور رأيتها
وتداس ان سقطت بكعب حذاء

**مع أصدق تحيات ، وتمنيات « ابن الجبل » الى قراء « الصحفي » الكرام**



## اخى الطالب

## اخى الطالب

في عالـــم تســوده التقنيـــة ويحكمــه العلـــم ... لا مكـــان لغيـــر الاخصائييـــن الفنييـــن

# سلاح الجو الملكى الاردنى

يقدم لك فرصة ذهبية لتصبح من ذوي الاختصاصات التالية في عالم الطيران

- ميكانيكي هيكل هوائي طيران
- ميكانيكـــي أسلحـــة طـيـران
- ميكانيكـــي الكتروني طـيـران
- ميكانيكـــي مصـــور طـيـران
- ميكانيكي مهمات ارضية طيران
- ميكانيكـــي لاسلكـــي ارضي
- ميكانيكـــي محـــرك طـيـران
- ميكانيكـــي رادار ارضـــي
- ميكانيكي كهرباء والات دقيقةطيران
- ميكانيكي ادوات نجاة طـيـران
- ميكانيكـــي صواريـــخ

فاغتنـــم الفرصـــة بانضمامك الـــى :

# مدرسة سلاح الجو الملكي الاردني

حيث ستقضي حوالي سنة تحت التدريب تكون مؤمنا خلالها بالمأكل والملبس والمنام وتتقاضى الراتب المقرر للجندي ومقداره ستـــة وثلاثـــون دينارا ومائتان وخمسون فلسا شهريا وعند التخرج تمنح علاوة فنية مقدارها من ثمانية الى اثني عشر دينارا وحسب المؤهل العلمي بالاضافـــة الـــى الراتب وتزداد هذه العلاوة بتقدمك في الدرجة الفنية والرتبة لتصبح « ثلاثون دينارا » .

فبـــادر الى التسجيـــل لـــدى : ـــ لجنـــة الانتقـــاء وخـــلال ساعـــات الدوام وحســـب ما هـــو مبيـــن تاليـــا : ـــ

أ ـــ محافظة الكرك ومعان ولواء العقبة وفي شرطـــة محافظة الكرك يومي ٦ ، ٧ ، ٨ ـــ ٩٧٧

ب ـــ محافظـــــة اربـــد وفـــي مديريـــة شرطة المحافظة أيام ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٨ ـــ ١٩٧٧

جـ ـــ محافظة البلقاء ومحافظة عمان وفي قيادة سلاح الجو الملكي الاردني أيام ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٨ ـــ ١٩٧٧

د ـــ للمتخلفين مـــن جميع المحافظات وفي قيادةسلاح الجو الملكي الاردني أيام ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٨ ـــ ١٩٧٧

مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية المدرجة تاليا : ـــ

١ ـــ شهادة الميلاد أو تقدير سن .

٢ ـــ جواز سفر أو بطاقة هوية شخصية .

٣ ـــ شهادة الصف الثالث الاعدادي فما فوق مصدقة حسب الاصول .

**شروط القبول :**

ا ـــ أن يكون اردني الجنسية

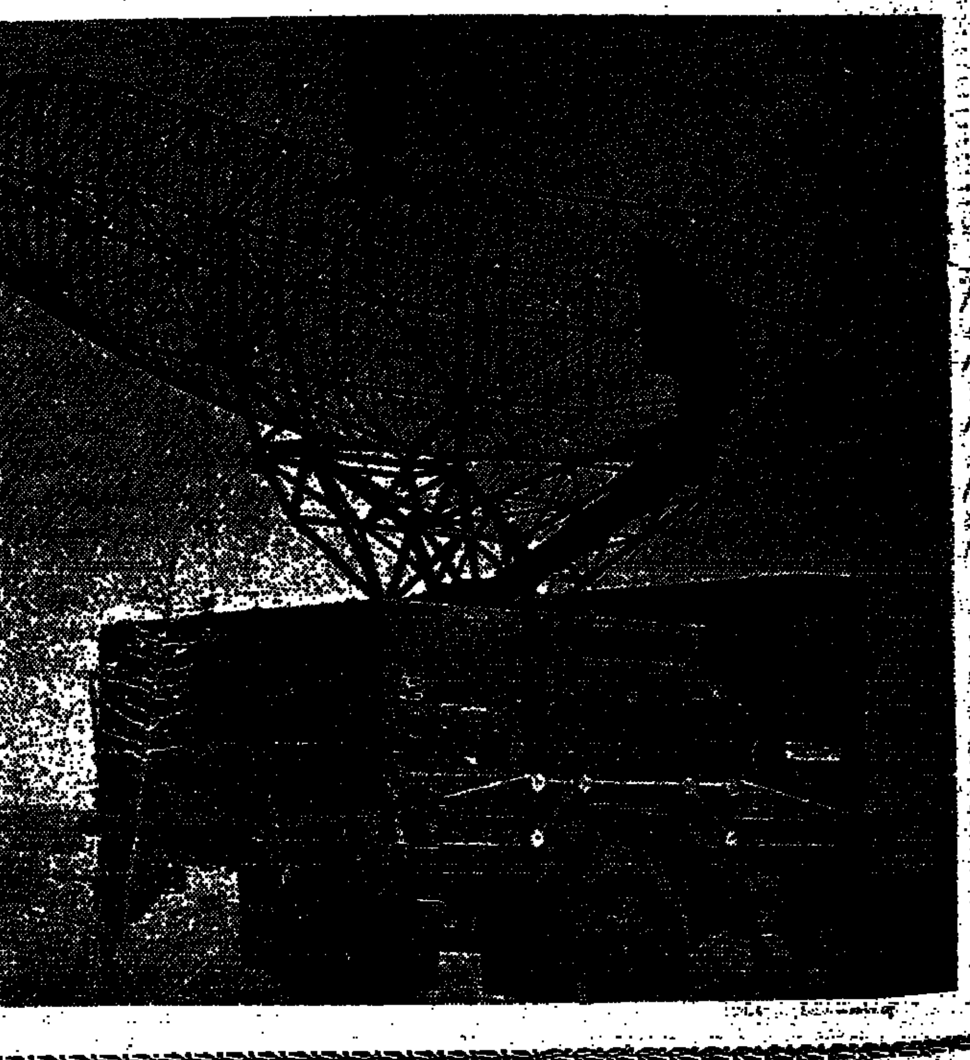
ب ـــ أن لا يقل العمر عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن اربعة وعشرون عاما .

جـ ـــ أن يكون غير متزوج .

د ـــ ان يكون حسن الســيرة والسلوك .

هـ ـــ أن يكون حائـــزا علـــى شهادة الصف الثالث الاعدادي فما فوق .





# الصحفي

## يا أيهذا الرهط • ! !

| | |
|---|---|
| يا أيهذا الرهط في بطلالكم | ماذا يفيد بلادكم ، أو ينفع |
| أن تستمروا ساردين بغيكم | وبلادكم في ذلها هي ترتع |
| وبلادكم من عارها هي تشتكي | لله ما زالت يداكم تصنع |
| يا نائمين على الهوان وصحوكم | سعي يفرق في الصفوف وينزع |
| هلا تنبه من ضمير فيكمو | والى متى في التيه أنتم أضيع |
| والى متى نور التقسائق يختفي | عنكم وريح غسانكم لا تقشع |

● نظام الاقسام الجديدة في الجامعات الرومانية سيطبق فقط على الطلبة الذين سينتسبون اليها هذا العام .

وقد جاء ذلك في تصريح لاحد المسؤولين هناك في أعقاب اجتماع السفير الاردني في رومانيا بالسيدة وزيرة التربية والتعليم الرومانية .

● تدرس الجهات المسؤولة مع بعض رجال الصناعة والمال موضوع تأسيس صناعات محلية لبعض انواع قطع الغيار والاجهزة المستوردة التي يمكن انتاجها محليا .

● قرر مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رد الكفالات المالية لعدد من شركات نقل حجاج العام الفائت ، وغرم شركات اخرى غرامات متفاوته لارتكابها في رأيه أنواعا من المخالفات .

● المسؤولات والمسؤولون في دائرة شؤون المرأة في شغل حول تقرير سياسة ثابتة تحدد مبادىء . وأهداف . ومهام ، وبرامج الدائرة المذكورة ، وهي دائرة استحدثت منذ بضعة شهور برئاسة السيدة انعام المفتي وجدت لمراقبة شؤون المرأة العاملة وتوفير اسباب الكرامة والاطمئنان لها وضمان حقوقها بتشريعات عصرية ملائمة .

● تجري الجمعية العلمية الملكية دراسات حول مشروع انشاء مركز للخدمات الالكترونية بالتعاون مع الحكومة اليابانية لتقديم خدمات الاصلاح ، والصيانة ، واعمال الفحص ، والمعايرة ، والمقاييس والتأكد من الجودة للقطاعين العام والخاص في الاردن ، ويزور وفد من الجمعية برئاسة الدكتور جميل ايوب مدير دائرة الهندسة الالكترونية حاليا اليابان لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليابانيين حول انشاء المركز . والاطلاع على سير العمل في المؤسسات التكنولوجية . واحدث ما قد توصلت اليه اليابان من الصناعات الالكترونية .

### أخبار من العالم العربي • ؟

● تقدم صندوق التنمية السعودية الى الجمهورية العربية اليمنية قرضا طويل الاجل بقيمة ( ٧٧ ) مليون ريال لتمويل المرحلة الثانية من مشروع كهربة اليمن الذي يكلف حوالي ٧٣ مليون دولار وينتهي خلال ثلاثة اعوام .

● قررت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة تمويل نفقات مشروع طريقين جديدين في جمهورية اليمن الشمالي على حسابها الخاص في نطاق الدعم الذي تدعم به نهضة القطر الشقيق ، ويبلغ طول الطريقين المذكورين ( ٤٥ ) كيلو مترا من العالم العربي . !!

● ستطرح مؤسسة النقد البحرينية أورقا نقدية من فئة العشرين دينارا خلال شهر اذار القادم .

● مشاريع التنقيب عن النحاس ، واستغلاله في سلطنة عمان ستحول بقروض سعودية قد تبلغ ( ١٠٠ ) مليون دولار .

● قررت اللجنة السعودية المغربية المشتركة خلال اجتماعاتها الاخيرة التي عقدتها في الرباط اقامة شركة سعودية ـ مغربية للاستثمار يبلغ رأسمالها ( ٥٠ ) مليون دولار وذلك لتسهيل التعامل المالي بين البلدين .

● صدر في مسقط مرسوم سلطاني بتعين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رئيسا لمجلس ادارة بنك الاسكان ، وصدر مرسوم اخر بتعديل احكام القانون المصرفي بحيث يصبح رأس مال البنك المذكور خمسة ملايين ريال .

## والى متى • ! !

| | |
|---|---|
| والى متى يا خائبين رماحكم | للاهل لا للخصم دوما تشرع |
| والى متى للحرب قرع طبولكم | لكن على الاخوان دوما تقرع |
| والى متى في الخلف يرق لغيركم | الصوت منكر في النفوس ومفزع |
| والى متى هذا الهوان يلفكم | والذل طوقكم بنار تلفع |
| والى متى هذا الصغار وشانكم | في الكون اضحى ضعفه لا يمنع |

## يا نائمين ! !

| | |
|---|---|
| يا نائمين على الشقاق وخصمكم | فيه التمادي استند اذ لا يردع |
| هلا وعيتم ما أقول وويلكم | ان لم تعوا الاخطار فهي المصرع |

ضيف الله الحمود

## نتائج البكالوريا في فرنسا: نسبة النجاح ٦٨ بالمئة

تقدم الى امتحانات البكالوريا هذه السنة في فرنسا ٢٢٥ الف طالب في جميع الفروع . ولوحظ لاول مرة هذه السنة ان عدد المرشحين للبكالوريا ) التقنية ( قد ازداد بنسبة عالة فان ثلث الطلاب قد أختاروا هذا الفرع .

بوجه اجمالي لم يزل ثلثا الطلبة ينجحون في البكالوريا منذ بضعة اعوام الى اليوم . ولكن نسبة النجاح في الفروع الادبية ظلت أعلى من نسبة النجاح في الفروع التقنية والعلمية . فان اربعة اخماس المتقدمين لامتحانات البكالوريا الادبية ينجحون ، بينما لا ينجح في الفروع الرياضية سوى الثلثين .

هذا احصاء اخر صادر عن وزارة التربية الفرنسية : ينجح في البكالوريا كل سنة نحو ١٥٠ الف طالب في مختلف الفروع . ولكن نصف هذا العدد فقط يحصل شهادة جامعية . فان النصف الاخر اما لا ينتسب للجامعات واما يرسب أثناء السنين الاولى من الدراسة الجامعية فلا يتابع بل يمارس مهنة .

## باريس دشنت متحفها للازياء

الكل يعرف ان باريس هي مهد الازياء والذوق ومقر دور الاناقة التي يؤمها الناس من أطراف العالم .

وانما لم يكن حتى الان في باريس متحف خاص للازياء وللموضة . ولذلك تقرر أخيرا افراد متحف لابتكارات كبار الفنانين الفرنسيين . وقد اختار المسؤولون شعارا لهذا المتحف ، وهو ( ٣٠ سنة من الاناقة ١٩٤٥ ــ ١٩٧٥ ) .

فكان لا بد من حفظ أزياء المدة التالية للحرب الكونية ، مثلما تحفظ اللوحات الفنية والتماثيل . ففي نظر الفنانين الفرنسيين المختصين بابتكار اشكال الازياء انما رسم الفستان والتنورة والقبعة والرداء الخ . ليس مجرد تنويع تجاري لبيع ملابس جديدة بل انما هو فن قائم بذاته ويستحق متحفا خاصا يتسنى فيه لمختلف الاجيال ان يشاهدوا تطور الازياء عبر التاريخ .

يشتمل المعرض على رسوم وتصاوير وعلى تماثيل مرتدية ذات الارواب التي كانت تلبسها ربات الاناقة منذ ثلاثين سنة .

يقع المتحف في قصر (غاليرا) بباريس حيث يقع حي كبار المبتكرين الذين يجاوز عددهم خمسة وعشرين .



## برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزه لشهر اب ١٩٧٧

| | مركز التوزيع | عدد ايام التوزيع | تاريخ التوزيع لشهر اب ١٩٧٧ |
|---|---|---|---|
| **أ ــ منطقة عمان** | | | |
| **١ ــ فرقة توزيع مركز الزرقاء** | | | |
| النازحون الى السخنه | السخنه | ١ | ٧٧/٨/٢٧ |
| النازحون الى الزرقاء | مخيم الزرقاء | ١٠ | ٧٧/٨/٢٨ |
| | | ١١ المجموع | |
| **٢ ــ فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى الرصيفة | الرصيفة | ٢ | ١٧ ــ ٧٧/٨/١٨ |
| النازحون الى مادبا | مادبا | ٢ | ٢٢ ــ ٧٧/٨/٢٣ |
| النازحون الى مخيم الطالبيه | مخيم الطالبيه | ٢ | ٢٤ ــ ٧٧/٨/٢٥ |
| النازحون الى مخيم ماركا | مخيم ماركا | ٣ | ٦ ــ ٧٧/٩/٨ |
| النازحون الى الكرك | الكرك | ٢ | ١٩ ــ ٧٧/٨/٣٠ |
| | | ١١ المجموع | |
| **٣ ــ فرقة توزيع الاشرفيه** | | | |
| النازحون الى الطيبة | الطيبة | ١ | ٧٧/٨/١٣ |
| النازحون من القدس | الاشرفيه | ٨ | ١٤ ــ ٧٧/٨/٢٢ |
| النازحون من الخليل | الاشرفيه | ١٠ | ٨/٢٣ ــ ٧٧/٩/٣ |
| النازحون من بيت لحم | الاشرفيه | ٤ | ٩/٤ ــ ٧٧/٩/٧ |
| | | ٢٣ المجموع | |
| **٤ ــ فرقة توزيع المصدار** | | | |
| النازحون من نابلس | المصدار | ٥ | ١٤ ــ ٧٧/٨/١٨ |
| النازحون من رام الله | المصدار | ١٠ | ٢٠ ــ ٧٧/٨/٣٠ |
| النازحون من جنين | المصدار | ٢ | ٨/٣١ ــ ٧٧/٩/١ |
| النازحون من اريحا | المصدار | ٢ | ٩/٣ ــ ٧٧/٩/٤ |
| النازحون من طولكرم | المصدار | ١ | ٧٧/٩/٥ |
| النازحون من غزة | المصدار | ٢ | ٦ ــ ٧٧/٩/٧ |
| | | ٢٢ المجموع | |
| **ب ــ منطقة البلقاء** | | | |
| **١ ــ فرقة توزيع البقعة** | | | |
| النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم » | مخيم البقعة | ٤ | ٨/٣١ ــ ٧٧/٩/٤ |
| النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم » | مخيم البقعة | ٢ | ٥ ــ ٧٧/٩/٦ |
| النازحون المتخلفون | مخيم البقعة | ١ | ٧٧/٩/٧ |
| | | ٧ المجموع | |
| **٢ ــ فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى الكرامة | الكرامه | ١ | ٧٧/٨/١٣ |
| النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم » | مخيم جرش | ٢ | ١٤ ــ ٧٧/٨/١٥ |
| النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم » | مخيم جرش | ٣ | ١٦ ــ ٧٧/٨/١٨ |
| النازحون الى مخيم سوف | مخيم سوف | ١ | ٧٧/٨/٢٢ |
| النازحون الى السلط | السلط | ٢ | ٢٨ ــ ٧٧/٨/٢٩ |
| النازحون الى صويلح | صويلح | ١ | ٧٧/٨/٣١ |
| النازحون الى الفحيص | الفحيص | ١ | ٧٧/٩/٤ |
| | | ١١ المجموع | |
| **جـ ــ منطقة اربد** | | | |
| **١ ــ فرقة توزيع اربد** | | | |
| النازحون الى مخيم اربد | مخيم اربد | ٥ | ٣ ــ ٧٧/٩/٧ |
| **٢ ــ فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى مخيم الحصن | مخيم الحصن | ٥ | ٢٤ ــ ٧٧/٩/٢٩ |

### المواد المقررة للتوزيع عن شهر اب ١٩٧٧

**أ ــ النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة**

| | | |
|---|---|---|
| طحين | ١٠٠٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| زيت للاكل | ٣٧٥ غرام | للفرد الواحد |
| سكر | ٦٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| ارز | ١٠٠٠ غرام للفرد الواحد | للفرد الواحد |
| صابون | قطعه واحده | للفرد الواحد |
| حليب مسحوق | ٥٠٠ | غرام للفراد الواحد |

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي اللجنة الوزاريه العليا